

Арт-проект «ЭКО-Палитра»: интеграция книги и искусства ECO-Palette art project: Integrating books and arts

А. И. Аношкина

*Государственное бюджетное учреждение культуры
«Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия»,
Саранск, Россия*

Anna I. Anoshkina

*A. S. Pushkin National Library of the Republic of Mordovia,
Saransk, Russia*

Аннотация. Статья посвящена уникальному опыту работы специалистов Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина по экологическому воспитанию подрастающего поколения. Основанный шестнадцать лет назад экологический клуб «Зелёная гостиная» действует в библиотеке и сейчас. Автор рассказывает, как многолетнее сотрудничество библиотеки и Детской экологической организации «Зелёный мир» помогает формировать экологическое мировоззрение молодежи во время цифровых технологий.

Ключевые слова: экология, грант, детская экологическая организация, арт-проект, библиотека

Abstract. The author examines the unique experience of library specialists in ecological education of the young. Its ecological club named “The Green Guest Room” has been running for 16 years. The long-time cooperation between the Library and the children’s ecological organization «The Green World» contributes to developing the ecological outlook in the young in the era of digital technologies.

Keywords: ecology, grant, children’s ecological organization, art project, library

Президентский фонд культурных инициатив в 2022 году поддержал арт-проект «ЭКО-Палитра». Инициировали проект Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Детская экологическая организация «Зелёный мир», Детская художественная школа № 1 им. П. Ф. Рябова г. Саранска.

Считаем эту победу заслуженной и закономерной. И вот почему.

Работа по формированию экологического мировоззрения у молодежи – одно из основных направлений деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина с 2006 года, когда библиотекари поддержали основателя и руководителя Детской экологической организации «Зелёный мир» Вячеслава Михайловича Смирнова. Он выступил с инициативой создать в библиотеке творческое любительское объединение «Экологический клуб “Зелёная гостиная”» в рамках «Зелёного мира». Педагог утверждал, что экологическое воспитание подрастающего поколения неразрывно должно быть связано с книгой – художественным словом и изобразительным искусством.

И вот уже 16 лет в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина РМ каждое последнее воскресенье месяца собираются члены клуба «Зелёная гостиная» на встречи по намеченной этноэкологической программе. Формы встреч разнообразны: устные журналы, беседы, конкурсы, дискуссии, информационные обзоры, публичные лекции, в которых принимают участие ученые и писатели, студенты и журналисты, краеведы, специалисты народного хозяйства РМ.

Сменилось не одно поколение зелёномировцев, но неизменно каждое заседание «Зелёной гостиной» опирается на классические произведения писателей и на труды ученых, в которых затронуты проблемы охраны растительного и животного мира.

Заседания «Зелёной гостиной» проходят не только в библиотеке. У экоклуба много выездных мероприятий, цель которых – в процессе экологического воспитания ориентироваться на краеведческий принцип, потому что мы убеждены: важно знать и изучать не только глобальные экологические проблемы, но и региональные, местные. Как правило, такие проекты реализуются в летние каникулы.

Чтобы продолжить работу с молодежью над этим актуальным направлением в наше время цифровых технологий и был разработан интегрированный арт-проект «ЭКО-Палитра».

Благодаря данному проекту молодое поколение Мордовии через искусство прикоснется к вопросам сохранения природного и культурного достояния своего региона, сумеет понять причины и механизмы возникновения экологических проблем, и способы их рационального разрешения.

Проект призван охватить весь спектр возможностей библиотеки, художественной школы и общественной организации – и всё это нашло отражение в названии проекта: Э – экология, К – культура, О – образование, П – Просвещение – «ЭКО-Палитра».

В мае в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина на заседании клуба «Зелёная гостиная» состоялась торжественное открытие проекта. Художественно-музыкальная встреча «Невыдуманные рассказы о природе» дала уверенный старт проекту. Авторы «ЭКО-Палитры» представили концепцию проекта, познакомили аудиторию с целями и задачами, рассказали о календарном плане мероприятий.

В торжественной обстановке был объявлен первый конкурс пленэрных работ – «Монь Мاستором!» («Мой Край!»). Цель пленэрных работ – развивать художественные знания и способность видеть красоту окружающего мира. Данное направление частично уже реализовано во время летних экспедиций.

Пленэрные занятия – это художественно-изобразительный блок проекта.

Первые работы были сделаны на XXVIII Межрегиональных экологических сборах «Сура-2022». Экомероприятие прошло на базе детского оздоровительного лагеря «Орбита» в с. Сабаево Кочкуровского района. Зелёномировцы ежедневно выходили на пленэры, где под руководством опытных наставников совершенствовали свои навыки в живописи, графике.

О специфике работы на пленэре рассказала преподаватель МБУДО «Детская художественная школа № 4» Н. А. Рыбина на цикле занятий «Гармония Земли». Для зелёномировцев были организованы оригинальные мастер-классы, которые провели профессионалы: директор Детской художественной школы № 1 им. П. Ф. Рябова заслуженный работник культуры Республики Мордовия О. И. Акимова; директор Детской художественной школы № 4 Л. В. Скворцова. Ребята рисовали в разных техниках карандашами, акварельными красками, гуашью.

Самостоятельно зелёномировцы работали на VII экологической экспедиции «Заповедными тропами – 2022», которая проходила в Мордовском государственном природном заповеднике им. П. Г. Смидовича. Участники «ЭКО-Палитры» привезли рисунки, выполненные на пленэре с учетом рекомендаций преподавателей.

На Республиканский экологический сбор «Алатырские дали – 2022», который прошел в Национальном парке «Смольный», занятия на пленэре вела преподаватель Детской художественной школы № 1 им. П. Ф. Рябова О. А. Грачева. Первыми зрителями вернисажа под открытым небом стали участники экосбора. Они увидели «Смольный» глазами юных художников.

Итоги трех экспедиций авторы проекта подведут на конкурсе-выставке рисунков «Монь Мастором!» («Мой Край!»). Работы будут экспонироваться в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина.

Второй блок проекта, поддержанного Президентским фондом культурных инициатив, – краеведческий.

Цикл мероприятий посвящен культуре мордовского народа. Главное направление этого блока – тема экологии и природы в литературе, интерпретация темы в художественных образах. Несколько занятий экологического клуба «Зелёная гостиная» будут посвящены мордовскому фольклору, русским и мордовским писателям, и поэтам.

В рамках работы клуба и на площадках партнеров, пройдут мероприятия в формате лекториев, интеллектуальных игр, литературных марафонов. Юная аудитория будет знакомиться с миром мордовской мифологии, произведениями писателей и поэтов русской литературы, мордовских авторов, которые посвящали свое творчество природе. Итогом заседаний «Зелёной гостиной» этого блока станет конкурс-выставка рисунков «В гостях у Масторавы» на площадке Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Итоги арт-проекта подведем на II городском экологическом семейном фестивале. Будет издан каталог рисунков по итогам конкурсов «Монь Мастором!» («Мой Край!») и «В гостях у Масторавы».

Арт-проект «ЭКО-Палитра» находится в кульминации. Уникальность его обуславливается синтезом концепций природопознания и культурологии в комплексном образовательно-просветительском продукте. Надеемся, наш опыт заинтересует коллег.

Сегодня общеизвестно, что, не формируя экологическую культуру, невозможно решать экологические проблемы. В Федеральных законах «Об охране окружающей природной среды», «Об образовании» изложены предпосылки для формирования системы экологического просвещения населения, первое звено которой – воспитание экологической культуры у молодежи. И библиотеки, в частности Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ, стали значимой частью общей системы экологического образования и просвещения в России.

Еще в 90-е годы XX века, задолго до современного экологического бума – всевозможных акций, форумов, широкой популяризации экологических знаний и культуры в дошкольных учреждениях и школах В. М. Смирнов сформулировал главный принцип экологического воспитания, которого придерживаются библиотекари и руководители «Зелёного мира»: «Ничего не изменится в лучшую сторону в нашей стране, пока мы не вложим в души детей любовь и заботу о природе, а в их головы – экологическое сознание. Ребенок никогда не будет стремиться вернуть чистоту реке, если она не протекает через его сердце».